附件1： 招聘计划表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **岗位** | **岗位职责** |
| 1 | 记者、资讯编辑 | 1.有较高的政治素质；  2.大学本科及以上学历，如为文科类专业、新闻类专业，可优先考虑；  3.熟练掌握新闻类、资讯类稿件的采写、编辑；  4.掌握网络资讯、信息的检索，信息的交叉甄别、分析；  5.熟悉电视节目制作的流程、规范、标准；  6.熟练掌握电视节目制作的基本技术，包括但不限于视频拍摄、剪辑、串编、包装、配音及相关办公软件的使用等；  7.有电视专题类节目制作经验、电视话题节目制作经验、涉农类相关工作经验、新媒体工作经验，可优先考虑；  8.工作方式扎实、细致，服务意识、团队意识强，有组织、策划能力可优先考虑；  9.接受合理的内部竞争、岗位调配、加班、出差等安排。 |
| 2 | 资讯主播 | 1.有较高的政治素质；  2.大学本科及以上学历，如为文科类专业、新闻类专业、播音主持专业，可优先考虑；  3.相貌、音色、外形等符合频道对资讯播报出镜的要求；  4.熟练掌握新闻类、资讯类稿件的采写、编辑；  5.掌握网络资讯、信息的检索，信息的交叉甄别、分析；  6.熟悉电视节目制作的流程、规范、标准；  7.掌握电视节目制作的基本技术，包括但不限于视频剪辑、串编、包装、配音及相关办公软件的使用等；  8.工作方式扎实、细致，服务意识、团队意识强，有组织、策划能力可优先考虑；  9.接受合理的内部竞争、岗位调配、加班、出差等安排。 |
| 3 | 后期制作 | 1.有较高的政治素质；  2.大学本科及以上学历，广播电视编导类、动画类专业优先；  3.熟悉电视台节目各制作环节和成片流程，能够独立完成日播节目串编、剪辑包装等工作；  4.熟练使用Pr、Ae、Final、DaVinci等剪辑、调色、包装类软件；  5.熟练掌握综艺节目多机位剪辑工作流程；  6.熟悉大型综艺节目DIT管理流程及工作运用；  7.熟练使用Nuendo，Protools等多轨录音，音频后期软件，具备操作各类录音设备录制同期声能力，具备影视类节目音频后期包装的制作能力；  8.具备演播室音频技术方面的操作能力；  9.具有剪辑节目的艺术能力、创新能力、执行能力和良好的团队协作能力;  10.有电视专题类节目制作经验、电视话题节目制作经验、涉农类相关工作经验、新媒体工作经验，可优先考虑；  11.熟练运用虚拟演播室技术，及日常演播室、导播间技术维护；  12.接受合理的内部竞争、岗位调配、加班、出差等安排。 |
| 4 | 美术、动画 | 1.有较高的政治素质；  2.大学本科及以上学历，美术类专业优先；  3.有较强的创意能力，能够独立完成电视传播及新媒体传播的视觉传达策划工作；  4.具备扎实的美术功底，时尚触觉敏锐，对色彩及市场流行趋势有准确的判断力；  5.具备优秀的手绘能力，独立完成节目海报及话题节目的题版制作；  6.熟练使用Pr、Ps、Ai、Ae、Final等剪辑、包装类软件；完成节目中MG动画部分制作；  7.熟悉电视台节目各制作环节和成片流程，能够独立完成日播节目串编、包装等工作；  8.有电视专题类节目制作经验、电视话题节目制作经验、涉农类相关工作经验、新媒体工作经验，可优先考虑；  9.熟练运用虚拟演播室技术，及日常演播室、导播间技术维护；  10.接受合理的内部竞争、岗位调配、加班、出差等安排。 |